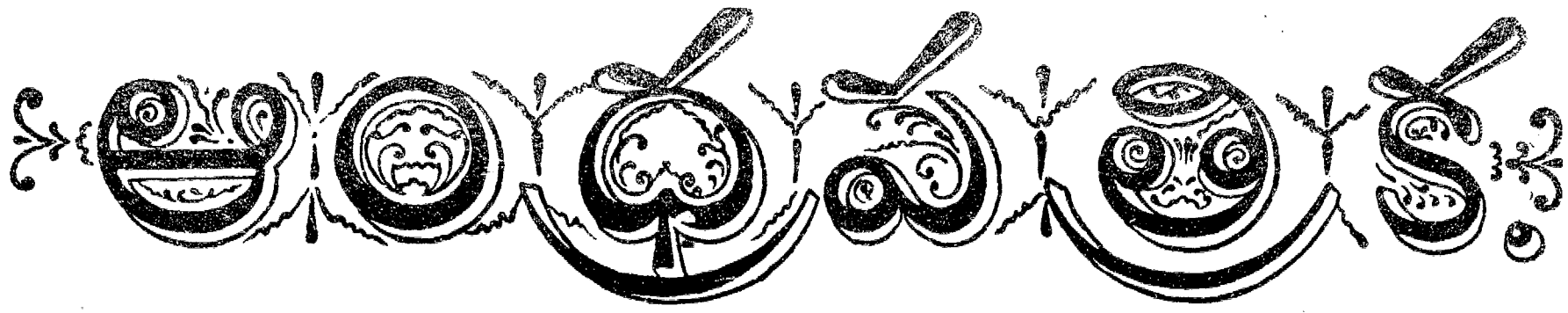


ఆంధ్ర దిన పత్రిక

ఆంధ్ర దిన పత్రిక	పాఠకులకు
సంవత్సరమునకు	24 0 0
అరుదైనమునకు	12 0 0
ముద్రామునమునకు	6 4 0
మాసమునకు	2 2 0
ఆంధ్ర దిన పత్రిక	చెప్పవలసినది
సంవత్సరమునకు	20 0 0
అరుదైనమునకు	10 0 0
ముద్రామునమునకు	5 4 0
మాసమునకు	1 12 0

ఏకైక వార్తాపత్రిక తీసికొనువారికి  
నెల 1-కి రు. 2 మాత్రమే



ANDHRA PATRIKA DAILY.

ప్రతి దినము ప్రకటింపబడును

Post Box No. 212.

Telephone No. 2544.

31/12/35



వార్తాపత్రిక

సంవత్సరపు చందా 4 0 0  
వార్తాపత్రిక సంవత్సరమునకు తప్పక  
చందాకు పంపబడును

సంవత్సరాదినందికలు

దినపత్రిక చందాదారులకు 1 0 0  
వార్తాపత్రిక ,, 1 0 0  
చందాదారులు కానివారికి 2 0 0  
సంచిక సంపుటకు తపాల  
ఖర్చులు ప్రతి 1-కి 0 6 0

బారతి

సచిత్ర మాసపత్రిక

సంవత్సరపు చందా 6 0 0  
అర్ధసంవత్సరపు చందా 3 0 0  
విడిపత్రిక 0 8 0

తేలుమందు

నెల సీసా 1 కి రు. 0-8-0  
తేలుకాటులను అపాయము లేకు  
గాని విశేష బాధ గలదు. తేలుకాటులను  
వినుము నెత్తురులో ప్రతీకరించు. బాధ  
నరములను పెద్దపరమున గ్రహించుట  
ప్రారంభించును. వ్యక్తినోటును బండ్ల  
రుసులు చేసిన, బాధ తగ్గును; ఈ ద్రావక  
ము న సేవలు పరిశీలించి. ఇది విను  
ఖాటు గలిగి నీటివలె నుండును. ద్రావకం  
కుటుంబము రుద్దుబడిన గల సీసాలో  
నుండు పోయబడినది. కట్టినచోట కొం  
చెను నుండు పోయిన, బాధ నాయము  
గును. నుండును గలిగియున్న, కాదు  
బాధపడక ఇతరులకు పుణ్యము గట్టుకొన  
వచ్చును. ప్రతియింట నుండవలసి.

అమృతాంజనము డిపో,  
మదరాసు, బొంబాయి.

మోహినీ తైలము

5 తుల నూనె గల సీసా 1-కి 0-12-0

శ్రీపురుషులు వాడుటకు యోగ్య  
మైనది.

ఇది మనఃపరిశ్రమము చేయుచున్నవారి  
ప్రీతికొరకు మోహినీ తైలమును  
నిత్య విశ్రాంతి నిచ్చును. ముండునల మోహ  
లావణ్యములకు ప్రావీణ్యమును మనోహర  
ముగ పెంచి కాపాడును. ఈ తైలమునందు  
గల రసమియును సువాసన చెప్పనలవిగాదు.  
తలకు రాచి రుద్దుకొనిన, ఇరుగుపొరుగు  
వారలకు కూడ పరిమళము వ్యాపించును. తల  
లో నుండును పుట్టనియ్యదు. దీనియందు  
మనోహరమును సువాసనద్రవ్యములను చేర్చి  
తయారుచేయించి తలకొని సీసాల విక్ర  
యించి మెప్పు బడసియున్నాము. వేయిల,  
ఒకసారి పరిశీలించిన విజయ తేలికగలదు.

అమృతాంజనం డిపో  
బొంబాయి-మదరాసు

సంపుటము ౨౧  
Vol. 21

చెన్నపట్టణము 1935-వ సం॥ జనవరి నెల 19-వ తేది శనివారము

(భావనామనవత్సరము పువ్యమాన శుద్ధ పూర్ణిమ)

MADRAS SATURDAY 19th JANUARY 1935

సంచిక ౨౪౭  
No. 247

ముఖ్య గమనింపు

ఇది వాటిలో

విలియం అండ్ కంపెనీ వారి

“రాజారాణి” గుర్తు గల తామరమందును, కొలది నెలలనుండి ఈ దిగువరీతిని మార్చబడి

“త్రివల్లము గల “సూర్యోదయము” అమృతాంజనం డిపో”

అని యుండగలవు. కావున నెల్లరును ఈవిషయము ముఖ్యముగా గమనింప గోరెదము.

గుర్తుల మార్పుదలచే మందునందు లోపము లుండవని హెచ్చరిక చేయుచున్నాము.

అమృతాంజనం డిపో

బొంబాయి-మదరాసు.

కావలెను

మరణ, జనన, పెండ్లివివాహాలలో మొదలగుచేర్చు  
బుద్ధి, ప్రతిపాటు ఏజెంట్లు కావలయును. ప్రతీ  
రుసుం లేదు, మరణభీతి 643 నెం నామినీ 500  
జనభీతి 150 నామినీ 500 పొందియున్నాడు  
ఇప్పటికి 4000 మందిచేరియున్నాడు. వివరములకు  
ఏజెంట్, 260 అంకపు నాయక బిడ్డ, మదరాసు  
(168-170)

B. C. I. BANK LTD.

WANTED CAPABLE  
agents throughout WestGo davari  
district on Rs. 40/- p. m. with incre-  
ments, pension and Family Relief  
Benefits. Applications should reach  
the undersigned with As 2/- stamps  
and credentials before 31-1-35.  
Somanatha Vizaya Ramalinga Sarma  
District Manager, P.O. VELPUR  
Tanuku Taluk, West Godavari Dt.  
Applications from other districts of  
Andhradesa should be addressed with  
As 2/- stamps to:-  
The Inspector of Branches,  
(On Camp) Fort, SALEM.

సాంస్కృతికము

శ్రీనివాసాన్ని సవా హేతువులు, నిక్కాళు  
నిర్మాణముచేసి ర కృత్యనిరకక చేయును (27-2)  
సాంస్కృతికము డిపో, బెజవాడ.

ULCERINE (Regd.)

TRY IT AND AVOID OPERATION.  
Cures Piles, Fistula Sinuses, Car-  
uncles, Abscesses, Malignant Ulcer-  
Burns Etc. Marvellous surgeon itself.  
Harmless, soothing. Details Free.  
SRI KRISHNAN BROS., MADRAS.  
(67-85)

సర్వసంఘం ఖర్చురపుకాయలు 8 రు 1  
సాంస్కృతికము సేవించిన గంటలలో పిర్య  
వృద్ధి, ఉద్విహము శ్రీ సవాహేతువు, అంద  
మును కలిగించును. కట్టినచోట తిరిగి. (22-2)  
శుభ్రత ఫార్మసీ, పాలకొల్లు. 2

గులాబిపువ్వుచేయ్యం డిబ్బి 0-8-0  
మలబడికమునం దిది అత్యంత లాభకారి.  
కాలిఫోర్నియా 0-5-6 డిబ్బి పంపును.  
(2) ప్రభావిత అయ్యునల ఫార్మసీ,  
చందలూరు, సుందరమోట్ల సుందరమోట్ల.  
(24-3)

గవోరియా స్పెషిక్ శాంతి వాక్ (రివైల్డ్)  
8 కోలాలో గవోరియా పూర్తిగా కుదుర్చును  
ఇంజక్షన్ అవసరము లేదు. ఫిరీరు 1-12-0  
పోస్టిక ఉచితము. (118-85)  
Redkar Agency, (A-W) Bomday. 4.

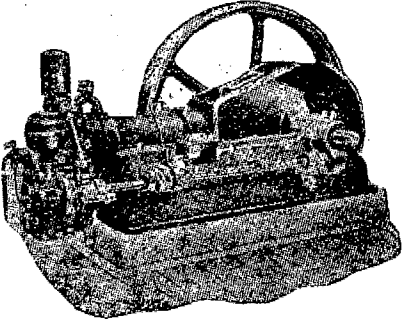
అభ్యుదయము.

అమృతమునంబడి. దీని సేవనలకు ప్రమేయము, దుష్ట క్రియ, నివారణ మగును. పిర్యవృద్ధి కలగును  
మూత్రమునందుండుచక్కెర మాయమగును. 800 పుట్టుములుబడినది. తు 1-కి రు. 5/- కేటలాగు ఉచితం  
(5) (2-2) ఆర్డరసాయనశాల, (ముక్త్యులకృష్ణాజిల్లా)

“రాబ్బన్” ఆయిలు యింజనులు

(38-2)

క్రొత్త క్రొత్త క్రొత్త  
ప్లాట్ హెచ్చి  
క్రూడ్ ఆయిలు  
యింజనులు.



5 హార్పు మొదలు  
60 హార్పువరకు  
సాకులో  
యింజను.

“హెచ్” క్రొత్త.  
అనేక క్రొత్త మార్పులచేయబడినది అసమానమైన యింజనులు. వివరములకు వేడే వ్రాయును.  
మద్రాసు ఆఫీసు: } లండన్ ప్రేడింగు కంపెనీ,  
సెకండ్ లైవ్ లీవ్. } బెజవాడ.

ప్రతి మోతాదు  
ఆరోగ్యవర్ధిని.

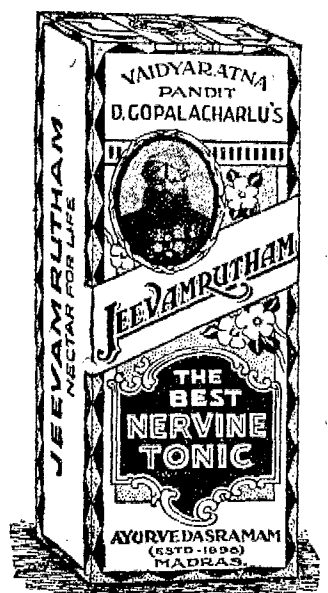
పూర్తిగా ఆరోగ్యము కలిగియున్న గాని  
యా కోలాలో మారు దినకృత్యమును  
నిర్వహించుట. జేహను కోలములు  
సమృద్ధిగా నుండుటకు మంచి సత్తువును  
కలగజేయు డిపోషము సేవించవలెను.

జీవామృతము

దీనివలన మారు ఆరోగ్యము బలము  
చేతురు. భాతుప్రస్థి, పుంస్త్రయ,  
ఉత్సాహము కలగజేయును. నిర  
ముల బలహీనతలన కలగు 101  
వాద్యములను పోగొట్టు వస్తువులు  
దీనిలో చేరియున్నవి.

ప్రతి మందుల దుకాణములోను  
రెండు పైజాలుగా అమ్మబడును.  
రు. 3/4. రు. 1/12.

తయారుచేసినది:  
ఆయుర్వేదాశ్రమము  
పో. బా. 287, మదరాసు.



B. C. I. BANK LTD.

Applications are invited for Taluk managers in all the important centres of Kristna, Bellary, and Anantapur districts on Rs. 80-10-180/- p. m. with pension and Family Relief benefits. Applications should reach the respective District Inspectors with As 2/- stamps and credentials before 31-1-35.

Lolla Venkata Subbarow,  
18/43 Gandhinagar,  
Governorpet, BEZWADA.  
(KRISTNA DT)

Dr. K. L. N. Sastri, M. D. M. S.  
ADONI (BELLARY DT)

A. Nanjunda Sastry  
Private Tutor,  
PENUKONDA  
(ANANTAPUR DT)

Applications from other districts of Andhradesa, and Hyderabad should be addressed with As. 2/- stamps to:-  
The Inspector of Branches,  
(On Camp) Fort, SALEM.

అమృతము.

క్రొత్త మోహకుల అతి తగ్గింపు ధరలు  
సింగిల్ బారెట్ మజర్-లోడింగ్ రుసుములు  
12, 16, 20, 24 బోరుల గలవి-ప్రీమియం, రెడ్  
యం. ధర రు. 37-8 0, మామూలు ధర 47-8 0.  
సింగిల్ బారెట్ మజర్-లోడింగ్ రుసు  
ములు, 12, 16, 20 బోరులు జో-ఇన్ బోరెడ్  
డి సమ్య, సి. జి. బోరెడ్-డి చార్జ్స్ ప్రిక్  
అండ్ సమ్యులీమెట్, లండన్. ధర రు. 50-0 0  
మామూలు ధర ,, 60-0 0  
స్పెన్సర్ & కో, లిమిటెడ్, మద్రాసు.

ముత్తూరాలాంతకము

సేవించుట ముడిసినములు  
మట్టుకలగుటకు బాలింతలకు గగ్గూళావబాధలకు  
కొలిన గగ్గూళాశమమును సరిచేయుటకు వ్యూ  
యధము. నెల రు. 1-కి రు. 1-4-0. (39-2)  
చరకనికేతనం-వీరంగిలూరు,  
పుయ్యూక (విరుగా.)

క్షయారోగ్యలేహము

దుష్ట, కఫము, అలత-అయసము, మొదలగు  
వాటికి శ్రేష్ట మయినది.  
కట్టి 1 కి రు. 1-0-0. నోస్ట్రే నేలు.  
పి.సి.వి. అందుకో, ఆయుర్వేదనవమాజం.  
(6-2) వె రి చే పి-నెల్లూరుజిల్లా. 5

కంటి పొరలు

మీకాకన్ను విషయమై చూచుచు  
“వెస్ట్” కంటిలోని పొరలు, వృద్ధి లోపము  
మున్న కన్ను పోగొట్టును. ఆవరణమనో అవసర  
ము లేదు. తప్పక ఫలితము గలుగును. తేనివో  
దబ్బు వాడును. నెల రు. 2-0 0 లు. (78-35)  
HARYASRAM, Pauchpota, (Bengal)



బోషధములు.

లోహ ప్రశ్నలు:- స్త్రీ కవచ  
లోని 5 ప్రశ్నలకు ఫలితములు జేపిమహిమచే  
తేని పంపుటకు రు. 1-5 0. సంగీత ఫలితం  
నెలలవారి రు. 1-8 0. (12-2)  
అ సర్వశ్రీ శ్రీశ్రీశ్రీశ్రీ, కాకినాడ.

శ్రీకృష్ణ పరిశీలకసాగర్ గొప్పరహము

(21-2) గానకళాచంద్రిక  
ప్రభుత్వ గానపరిశీలక నిబంధనలలో వ్రాయబడి.  
మద్రాసు లెక్కల్ ముక్ కమిటీవారిచే అంగీక  
రింపబడినది. 400 పేజీల నెల 2-0 0 పోస్టిక వేరు  
అలిపిరాల సత్యనారాయణమూర్తి  
సంగీతోపాధ్యాయులు, గాంగిసగర్, బెజవాడ.

ప్రాండర్ బ్యాంక్ ఆఫ్

ఇండియా లిమిటెడ్.

పాడీ ఆఫీసు:-

268, చైనాబజారు రోడ్డు, మదరాసు.

ప్రాంతీయ:-

మెలాపూరు, విజయనగరము, విశాఖపట్టణము,  
రాజమండ్రి, చిత్తూరు, హమ్-అఫీసు ఆవకాపల్లి.

ప్రస్తుతము ఫిక్స్డ్ డిపాజిట్లు ఈ దినక  
లేట్ ప్రకారం తీసికొనబడును.

6 నెలలకు 5 1/2 %  
12 నెలలకు 6 1/2 %

వడ్డీ అర్ధ సంవత్సరంవారీగా చెల్లించబడును.  
18 మాసముల కేక్కు-కగా గాని రు. 5000/-  
లకు పైగాని డిపాజిట్లకు 7 % నా స వడ్డీ  
యివ్వబడును.

క్రొలంబు, సేవింగ్స్ బ్యాంకు డిపాజిట్లు వరు  
సగా 2 1/2 %, 4 1/2 % ప్రకారము తీసుకొనబడును.

పూర్తి నిబంధనలకు, విరళాను ఫారములకు  
పాడీ ఆఫీసు న కరు గా ని, ప్రాంతీయగారి  
వ్రాయును.

యస్. సి. నాగి రెడ్డిమూర్తి,  
డైరెక్టర్ యిన్ చార్జ్.

ఇ. నెలకేలేర్లు, సి. కాకు (బొంబాయి)  
(174-31) కేకేలర్.

జ్యోతిషము

DIVINE MEDICINE OF  
HERNIA  
CENT PERCENT SUCCESS  
WITHOUT OPERATION  
Why do you suffer from Hernia?  
Come to us, we shall make a contract  
with you and cure you of the disease.  
If you fail to see us, send one anna  
six ples postal stamp, have the testi-  
monials and directions and get yourself  
radically cured from afar.  
DR. H. C. ROY, Divine Treatment Hall  
91, Amherst Street, Calcutta.  
(82-85)

వ ర ప్ర సా ద ము

జగత్ప్రసిద్ధి జెందినముంటి మాయెక్కు  
ఆ తంకి ని గ్రహ మూ త్ర లు  
ఆ పన్నులను మానవకోటికి నిజముగా వర  
ప్రసాదము. విశేషబుద్ధి, బలహీనత,  
తెలియవచ్చు వస్త్రా వ్యాధులను కుదుర్చును.  
నేటి బలవంత కోషధములలో అగ్రగణ్య  
మైనది. 32 మాత్రల డిబ్బి రు. 1/-  
అతంకి నిగ్రహ ఫార్మసీ,  
26 వ్రాడ్స్, (156-35) మదరాసు.

న వ ర ల ం గ రు న గ ల కు

శ్రీ లక్ష్మీ జ్యోతిషలలికంపెనీ,  
ఎక్స్ ని లక్ష్మీనారాయణ దొడరి  
(7-2) ప్రాప్తి, బెజవాడ. 2

వజ్రములు

గోపుర కము 1  
మరియు (162 85)  
పాపాలా అందుకో,  
216, చైనాబజారు, మద్రాసు.

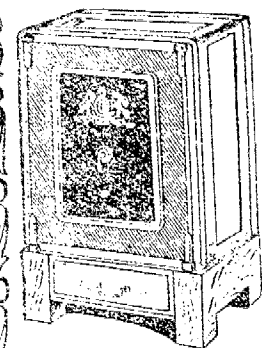






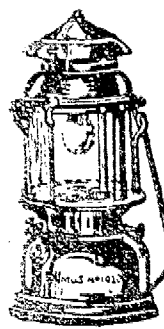


పి. ఎ. ఎ. ముత్యం శెట్టిగారి అండ్ సన్స్



ఇనుపపెట్టెల వ్యాపారము
అందు గవర్నమెంటు సర్టిఫికేట్
నెం. 7. తిరుపతి ముఖ్య పోలీసు కమిషనరు, తులసా.

ప్రేమ న లాంతరులు



ప్రపంచ మంతట పేరొందినది
పరిశుభ్ర చేసినవికంటే శ్రేష్ఠమైనవిగా సరిగిరించబడినవి
చాలా ప్రకృతి నిర్మాణము. వర్షియేతరము కష్టముకంటే చాలా

ది సిండ్ పాపులర్ ప్రావిడెంట్ ఫండ్స్ సొసైటీ

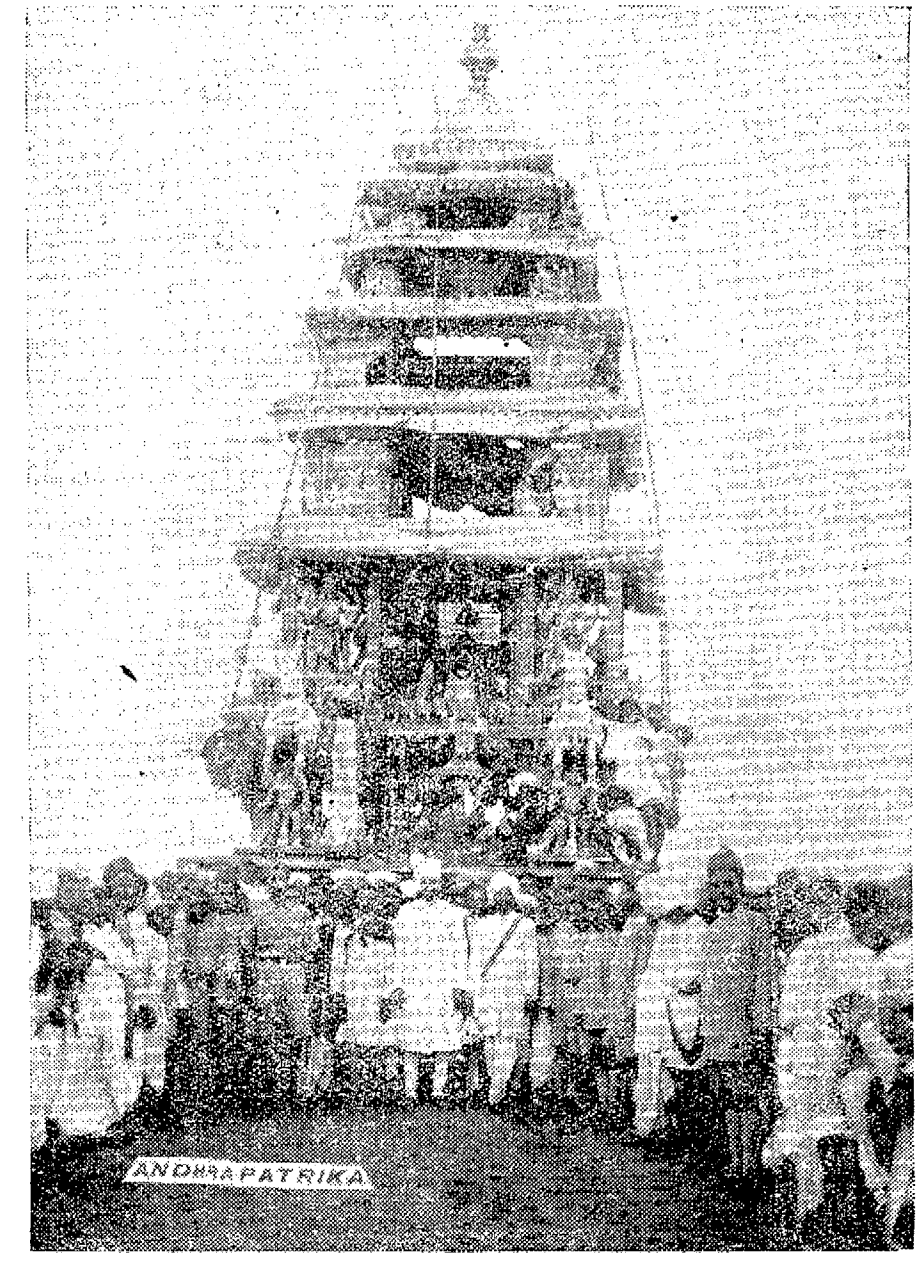
లిమిటెడ్.
(1918 డి. 25 కంపెనీ 7 వ చట్టము ప్రకారము రిజిస్టర్ చేయబడి
1912 యొక్క రెవ్యూ కంపెనీ 6 వ చట్టము క్రింద రిజిస్టర్ చేయబడినది)
పాండి లిమిటెడ్: కాంబెల్ పిల్లి, కరాచి.

ఆయిల్ యంజనులు

మాన్యువల్ సన్ను అండ్ కో,
(ఇండియా) లిమిటెడ్.
9 సెకండ్ ఫ్లోర్, వీది, మద్రాసు.
ప్రాంచి - తెలంగాణ.

శ్రీ అంతర్వేది
లక్ష్మీనరసింహస్వామివారికి
కొత్తరథమును కట్టించుట

భక్తురాలగు
శ్రీమతి గునిశెట్టి వెంకటసుబ్బమ్మగారు
చేయుచున్న సేవ విజ్ఞప్తి
పశ్చిమగోదావరి జిల్లా పరమహంస తాతాకా
లో నివాసమున్న వారు చేసిన అంతర్వేది



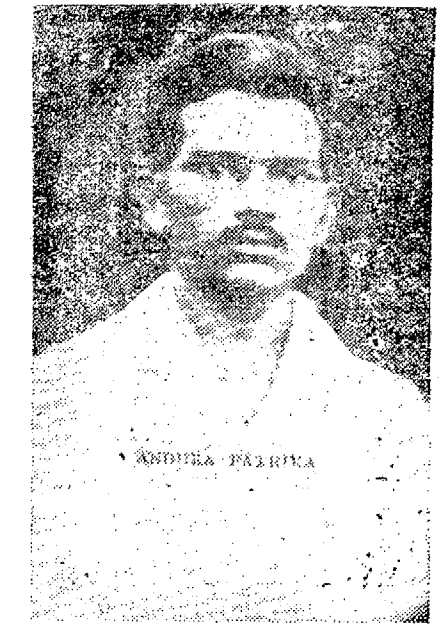
నరసాపురం తాలూకా అంతర్వేదిలో నిర్మింపబడవలసిన శ్రీ లక్ష్మీనరసింహ
స్వామివారి రథము.



భక్తురాలగు శ్రీమతి గునిశెట్టి

వెంకటసుబ్బమ్మగారు
అంతర్వేదిలో శ్రీ లక్ష్మీనరసింహస్వామివారి
రథనిర్మాణమునకు, ప్రతియును సర్వసాధనమును
స్వామివారి ఆజ్ఞాపరమైన ప్రాణాధారము.

అలాడ నారాయణస్వామి, శ్రీహరి వేంకట
నరసయ్య, కలంకట్టి వేంకటరత్నం నారాయణుడు,
చింతలపూడి చినకొండయ్యగారి భార్య శ్రీమతి
యంగమ్మ, మానవరెడ్డి అచ్చయ్యలు దత్త



శ్రీ శే. పా. సూర్యనారాయణగారు

శ్రీ శే. పాటిమల్లు
సూర్యనారాయణగారు

ఈ పట్టణమున స్వామి దేవేంటు పాటిమల్లు
స్వామియొద్దకు వెళ్ళి కేసు మేకికలు క్రొత్త వన
గారు శ్రీమతి పాటిమల్లు కృష్ణమ్మను వగయిం
చారి 6 వ రోజున మును సూర్యనారాయణ తమ

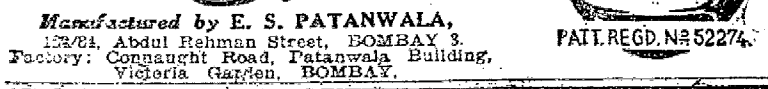






సోల్ ఏజెంట్లు:—ఫోర్వార్డ్ అండు బ్రదర్స్,  
పా. 6, కార్పొరేషన్ మాన్యేట్, ఎస్టేబ్లిష్మెంట్, హైదరాబాద్. (198-35)

*Dacca-Sakti*) (59-85) హిందూ కవిత్వ అండ్ ఫిలిసోఫీ. డక్కా, బెంగాల్.







# కలకత్తా ఈస్టిండియా

ఫిలిం కంపెనీవారిచే

తయారుచేయబడిన

## లవకుశ

సహజమానవస్వరమును

పోలియుండు

మృదుమధురధ్వని



కర్ణానందకరము లగు పాటలు  
నేత్రానందము లగు ఆపూర్వ దృశ్యములు  
లవ కుశల మృదుమధుర గానము

అప్రతిమానము

అధికవ్యయప్రయాసముతో

తయారుచేయబడిన

గొప్ప తెలుగు టాకీ ఫిలిం రాజము

ఆపూర్వ నట వమ్యేశనము

అత్యద్భుత నటనా కౌశల్యము

కన్నులు మిరుమిట్లు గొలుపుదుస్తలు

పారుల్లి సుబ్బారావుగారు	—రాముడు
యామని వెంకట్రామయ్యగారు	—లక్ష్మణుడు
చారుల్లి నర్సయ్యగారు	—హమ్మీ
వడ్డూరి బుచ్చన్న శాస్త్రిగారు	—వశిష్టుడు
డాక్టరు సి. హెచ్. బి. వెంకటాచలంగారు	—చాళలీ
వి. వి. శ్రమణారావుగారు	—యారిగాడు
మాస్టరు మల్లేశ్వరరావు	—కుశుడు
మాస్టరు భీమారావు	—లవుడు
శ్రీ రంజని	—సీత
సీతాదేవి	—ఉర్విశ
రమాదేవి	—ధర్మి
పద్మావతి	—చాకలిద

INDIAN POSTS AND TELEGRAPHS DEPARTMENT.

00403

0 ... IK BEZNA 28 23

TEJOMAYA CALCUTTA.

LAVAKUSA UNIQUE SUCCESS BEST TELUGU

TALKIE PRODUCED APPEALING ALL

CLASSES THOUSANDS REFUSED ADMISSION

DAILY WILL BEAT SAVITRI

RECORD CONGRATULATIONS

KALAMANDIR

This form must accompany any enquiry respecting this telegram.

NGIFFAL-2252-5-1-35-2, 154

లవకుశ ది 22-12-34 తేదీని బెజవాడ శ్రీ  
దుర్గా కళామందిరములో ప్రారంభింపబడి  
జయప్రదముగా 5 వ వారము ప్రదర్శింప  
బడుచున్నది. వేనకు వేలజనులు ప్రతిన  
మును స్థలము దొరకక తిరిగిపోవుచున్నారు.  
శ్రీ దుర్గా కళామందిరములో మొదటి  
4వారములందు 1లక్ష 12వేలమంది ప్రజలీ  
ప్రదర్శనమును తిలకించియున్నారు.

ది 13-1-35 మొదలు

(సంక్రాంతిప్రదర్శనము)

లవకుశ యీ క్రిందివోట్ల ప్రదర్శింపబడుచున్నది

శ్రీ దుర్గా కళామందిరము,	బెజవాడ.
ఫెలిక్స్ టాకీస్,	కాకినాడ.
పూర్ణ ఫిల్మేటర్స్,	విశాఖపట్టణం.
శ్రీ కృష్ణ సినిమా,	విజయనగరం.
మాతీ హమాల్ టాకీస్,	రంగూన్.
వర్మన్ సినిమా,	నందియాల్.
సీతారామలిలాస సినిమా,	బరంపురం.
క్రాన్ టాకీస్,	మద్రాసు.



శ్రీ  
సీ.  
పుల్లయ్య  
గారు



For Bookings apply to:-

### CHAMRIA TALKIE DISTRIBUTORS,

Showing at Crown Talkies Madras from Saturday 12-1-35.

20, Vepery High Road, Madras.



లేదివరకు రిమాండు గ్రాంటుచేయబడెను.  
(అ. ప్రే.)



కేరళ వేప కేరళ చందన

విల్లింగ్డన్ సబ్బు

టాయిలెట్ సబ్బు టన్నిటియందును  
అగ్రగణ్యమైనది.

కేరళ సోప్ యిక్స్ ప్రిట్యూట్,  
కాలికట్.

కేరళ గులాబి కేరళ మల్లె

మీరు జీవితము భీమాచేయ దలచుకొన్నచో  
కోరుకొనవలసినది

అలయంజు అండ్ ప్రెస్ గార్బర్ లైఫ్  
ఇన్స్యూరెన్సు బ్యాంక్ లిమిటెడ్.  
(బర్మింగ్హామ్ లోకొకాబొరేటు కాలనీసు)

అనగా:—

1. మంచి నమ్మకము	3. గోప్యత
2. తక్కువ ప్రీమియములు	4. ప్రపంచవ్యాప్తమైన కేటబిలిటీ
5. పరశమైన పాలీసీ షరతులు	

జీవిత భీమాలో అలయంజు అండ్ ప్రెస్ గార్బర్ అనగా  
సురక్షితముడైన యిది తాత్పర్యము

1933.

పాలీసీ ప్రీమియములు	రూ 12.5 కోట్లు	ఇండియన్ పోస్టాఫీసు:	ఫిస్టీ.
మొత్తము ఆస్తులు	రూ 72.8 కోట్లు	బ్రాంచులు:	సికింద్రాబాద్ (చక్కా)
మొత్తము బ్యాంకారము	రూ 112.0 కోట్లు		నాగపూరు, పాట్నా, కల
			కత్నా, రంపూర్, బాహారము,
			ఫిస్టీ, బొంబాయి

సభ అధీశులు: డాక్టర్, చీఫ్ రిజలంట్ డిప్యూటీ అధీశులు, మద్రాసు.

చీఫ్ రిజలంట్ డిప్యూటీ: కలీందాస్ నాథ్,  
హంబుర్గ్, ముంబాయి, (192) 50 కేమ్యునిటీ, సికింద్రాబాద్.



మిక్కిలీ భువనమైన కౌవ్యమును అంగీయము

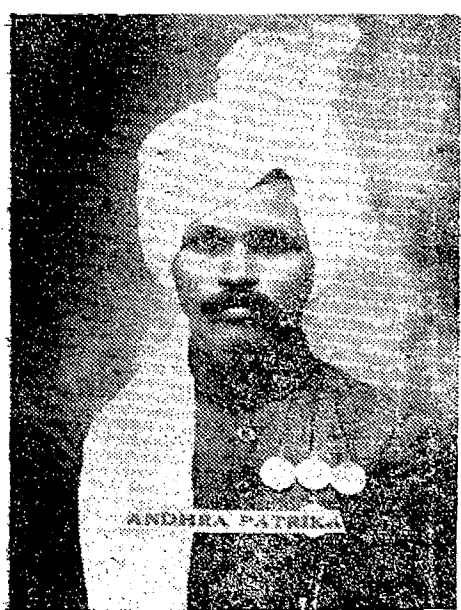












శ్రీ ప్రభుల  
సత్సనారాయణగారు

సవర్ణపతిక పారిలోపిక సదానము

కర్పాటక హిందూస్థానీ సంగీతం ప్రధానము లందు చక్కని జ్ఞానమును అనుభవమును చక్కో వలెను పొందిరి వాడగుచున్నది నైపుణ్యమును కలిపి వరలంత సంగీత కళాపాఠశాల ప్రధానము శ్రీ ప్రభుల నధ్యపారాదు ఇగారు మదరాసునుండిను విజయలలో ఈ సం 9 వ తేదీ హిందూస్థానీ పాటలచేర్చి కాంచిరి. ఆకచేరియందు పాఠా గ్రాహికి అంశ్రధారయ జీవనమును త్రోవొకక సం గీతమును అభ్యసయ్య క్రమగా పాడి వినుచువిడి. ఈ రోజుకేళ్ళు సంగీతము నందును ఈమధ్యములలో దక్షిణకేళమునదిలి పామరులలోనే కాదు పై మెయిలునీ వారి యందుచుగల అజ్ఞాన మపరచును గ్రామిణీమన రికారలందు కరుణ సంగీతకాస్త్రి పరిచయతేమీన లేని పాండును అందుపాలితే పాద్యులునులగుచున్నది అందుచేత క్రమసంగీత మెయిలునీ, కాస్త్రియ క్రమగా, రచనకముగా ఎదిగెడి రచనపాత్రో లేరేకొను విచక్షణ అందుగా అంతరించుచున్నది. శ్రీశిలలో, అప్రెయియో కలలో నులు ముఖమున మునుపాటలగుండు హిందూస్థానీ సంగీతమును కాస్త్రియముగా కల్పబాలితో నధ్యసించి, భావయ్య క్రమగా వావిధ్యను ప్రదర్శించి, సత్య భావం ఇగారు నాటి నధ్యయించిరి పండితుల శిల రచనకేలేనని.

వాటి ప్రవర్తనమున కరుదించినవారి మిత్రులు, తదితిరులను నాడు వారికొక సువర్ణపతకము నొసంగుటకు నిశ్చయించిరి.

(శ్రీ) కా. నాగేశ్వరరావు సంఘముగారిచే  
న స్థానము

కృష్ణవదియొకం పేసినారే నూతనముగా  
 తయారుచేయుచున్న "లబక" యను తెలుగుటాకీ  
 యందు శ్రీ పద్మకారాయణగారు సమగ్రతా  
 ధ్యాయంతో, స్వయముగా పాటలను సంగీతమున,  
 ప్రయోగింపజేసినను, ఆ ధృతియు విషయవంత  
 మగుటకు బహు ధృఢుల నొప్పుచు, గతము 12  
 వేదే "లబక" లిక్కడను మొదలగునగు  
 క్రామటాకీలను ప్రసంగించెను. నాటి  
 వాయదామము క్రాంతియేయుగాన శ్రీ కాకా  
 ధను నాగేశ్వరరావువంటలుగాన శ్రీ పద్మకా  
 రాయణగారి కంపించు గురవతకమును  
 పారి తోసి కలముగా నిచ్చిరి.  
 "లబక" పైత్యులను, పుల్లకాయలను, ప్రా  
 మత సంపాదకులు నూతనతా రామకవ్యం  
 మొదలు, క్రాంతియేయు మానవము వాదముగా

తెలుగు మాట్లాడు సినిమాలు

ప్రపంచమంతయు శీతము స్పృశ్యమైనను పాలు  
పడుచునేడి" విభక్తుడు భుక్త్యులము సహసరింప  
సమర్థుడనైతి. అందునీమిదు కాక తెగక చెం  
గులు. అగ్రజనమునకు ముగ్ధులనే నలుగురు  
లందఱి నీనిమలముందు బాహ్యుని తోనులకముగ  
జలంకారంబునమునచుంటిమి. తలందునందేరి,  
పాతఁడైన చలన దక్షిణమునలుంది. ప్రస్తుతము  
క్రాంతిగా చచ్చిపోయెను మరచియి నేరే పిక్రము  
నినీ నీకాకాల్పాకామము గాంతుము. సుప్రసిద్ధుల  
ను నటిసేనములను, అనుభవకావరణ గ్రంథరత్న,  
అనాగ్ని యునును నీ కేమిగర్వముగ, కల యాం  
ప్రకృతియను నీ దేవీయవామకు యుత్సాహపూరి  
క్త సలకఁగదులు. అంతేనీమిదు లయముల చుట్ట  
అంక్రాంత్యమునకు నీకర్మముకాగలదు. అందు  
లను మనవిధములు. సరికొలవనీ యున్నది.  
కాని అది నీమిదులు. చరిత్రమునందే జనాధిపతి  
పాత్రము. ఆయలారవలనీయున్నది. కాన పండిత  
పాదుజుల రచనముగా, పూర్వయాధ్యక్షముగా  
నూనకేరదు. అందు జగదులకు నలులు, సతీ  
మయము, చీరముల పరివృత్తుగా, కాన్పి విధము  
ను నూతనపదమున సకలంబింపంబియున్నది.

సాహిత్యజీవి హృదయనందమును, సజీవీలుల గాత్ర ప్రేక్షుల్యమును, రహస్య వ్రేలి కలిగియుండుట వలననుచునగు, పశ్యమయముఖ్యమును, నటులగు పద్యములకుల రచనా-విధిగలిగియున్న పక్షములనుగల రచయితయగుగలగు ప్రస్తుత నాటకము నుండున్నయు పాటలకాని, రచనాన్నిగలిగియుండు పద్యము మధ్యమకైనను కానరాదు. ఇత్యది ప్రేక్షకులను రుచిపెట్టనగు, నీకునా దైర్ఘ్యరత యానానాకర యా, నటివలయులయ నున్నకరయాలెలి నుజులను, టాకీ నీవిహలగా నానాజులను రంజింప జేయు పద్యములే తలచుచు విసిగి నానామలు నానగక నుమయిలే నానానానగక! అయ్యది పద్యముల లాల్చు పూర్తి చేసగలవని యడిగిననా నాపాట లలాని యరయు నాలరగిమియు తెలియలేదని చెప్పరయును. పక్షమన్న సాహజుమను ద్యా నననమును తెలిగినాన గనిన మహారణ్యములా ననన హరమను నేరుల ప్రశంసించరగననభార్యుల గ్రీమము నాడినపాటల యదంతి సరసతయి

న, చిత్తశుద్ధి సంపాదములు యన జి. ఆచార్య గారును, పరిశోధనాధికారి గురువులు ప్రొఫెసర్ జి.వి.కృష్ణాచార్యులు, మరియు నశేకుల సమక్షమున నుపాధిపతి విక్రమానామ జరిగెను.

శ్రీ కా. నాగేశ్వరారావువేతులుగారు పాఠశాల వికీరము కొనసంపు అంధ్రులు బాహ్య శ్రోయందు ప్రవేశము కలగజేసికొని శాలవికాలమేయయ్యెను. శ్రమముగా అతి వృద్ధిని కన్పరచుచున్నారనియు, తెలుగుజేయున బాహ్యస్థుడైయోలు లేని హేతువులే, కరకారములుబడనట్టి బాహ్యుల తరుచుకేయియని వచ్చుచున్నదినియు, నిన్నుయ బాహ్యులనుబంధించిన కారోశోధితులగు చిత్రములు వెలసినందుచుట ప్రశంసనీయమునక, "లవకల" బాహ్య, అనీకవిగ్రంథుల అంతర్వ్యూహమునెవరవడి తెలుగుబాహ్యులకొరకును ఉద్దేశముయొన్నదినియు, అందులకు నటులేగాక శైలికలగారన శ్రీ. సి. శృలయ్యగారును, మ్యూజిక్ కలగారన శ్రీ. పరిశోధనాధికారిగారును, ప్రత్యేక ప్రశంసాపాత్రులనియు, వికరయందైననుగాని ప్రజ్ఞావంతులగువారిని సంఘముగేరబించి, సన్మానించుట సమంజసమనియు వర్ణింప, శ్రీ. పరిశోధనాధికారిగారి కిడుమందు తమకలగారలకమున లోకమునకు వెల్లడిచేతునగాక యని ఆశీర్వాదించి,

నాట్యకళానుబంధము

ನಾಟ್ಯಭಾರತಿ

దశరథో హనుకారో యస్మిన్ సుద్యంతిభావకః  
నమస్సుర్యనితే తస్మై నిష్ఠచేధరతాయచ॥

నేనూ - మా పరిస్థూ

జౌచరియేమి? కావమహానాసంతర నహల్యా  
 దేవి పాడినపాట విన్నయ్య? అచట నొ యుక్తా  
 త్యక్తరైత రాడించిన సామాజికు లెల్ల సంత  
 సింతురు? పర్యయలు లేవన విషయమన నటల  
 యనమగ్ధు కాసేరుగు. కేవలము దైవభక్తుగారి  
 యొక్క యనమగ్ధులు నవివేకమును వెల్లడి

అస్పృశ్యమున బాహిశులు లేరా? పశువులు  
 లబ్ధువారు లేరా? వారుగనించిన పశ్యములు సా-  
 మాజీకై వ్యాపరమునంతయు కష్టాలగా? అ-  
 స్పృశ్యమునందు కవులును, ఉట్టికవులు? వాంఛ-  
 నము ప్రాముఖ్యమునకు నడుగునాగునగునాగు వ్యాపరము  
 పంతులువలె కొన్ని పశ్యములు 'సా'నిన సాతియను  
 కనుకవులములు, భక్తి ముక్తి దాయకములు  
 కాగవు. కాన నిమిషముజూపనకు కిక్కురికొక  
 నిశ్చయము, మన యాంశస్పృశ్యముకవులము. పండి-  
 తులము నులిపెట్టుగావు, ముంజ్యుడైన బాక్సి-  
 కిమిమును తీయవలెనావు? సమయమును పండిత-  
 కుండుము యాగా నవలె'దము, పశ్యమిస్సోగను  
 రచనలవలె'దము, తమనితమున నమపునుగా  
 క అట్లుకాక నితారాగ్రామునవలె నిరీక్షింపైన  
 విధియును నయ్యగి డ్యలగునావు కరద్రువ్యుక  
 వారగునావు కవియైనవి లింపవలెను

నీతాకల్పము విషయమునకే వ్యాకృత ప్రాధాన్యము లేదు. ఇందువారమునకు నాల్గవ ధాతీ, యుక్తినిరూపము, రెండుమామ సంస్కరణలవలన వచ్చుచున్న కన్యకా మహావీర్యగ్రహణ కల్పియనంబునకే భాగ్యులము పొందిరి. ఇది యధిక ప్రసంగముగా, నీతవృత్తి విశిష్టయముగా పంకితుల నోయను. కాని యీమె యానందేయ విషయముననే తేతవలన నర్హులైనవలెను నీత వారప్రసంగమును ముగించుచు వారభాషనకుక్తి, భాషాస్మీలవారశ్చ తత్పుత్ర. కరమనమేదమను మంది నూయెపుత్రులు, కరరక్షణమునమనునదాని యుమెతన మనోవృత్తముల నింకను ప్రబంధ పద ని ర్ణయము ౭.

రామలక్ష్మణులు విశ్వామిత్రుని వలన మం  
త్రోపకముమీద నుగునాజ్ఞాగని పాపప్రయోగ  
నూహరించుట, నామమనము చేయుటకు పర  
యోగవిధిగది, గౌతము క్షిలముమీద నంతకై  
యనునదిగని భవపరీక్షా, లేక మున్నగు ము  
లగు జాతకములు పేసనను భయముననో, శిశుకాల  
మునుబట్టి చెరిగిపోవై వే భయమునన, గడ్డుమిద  
నోకకాలు నీటిలో నోకకాలు చేర్చినవలె పూర్తి  
గా పూర్వప్రయోగ నూహరించి రాజకమునారి.

విశ్వామిత్రుడు యాజ్ఞా నులంఘించిరి గదా! ఎంత  
సుఖక్రొమామో! కండ్లెనుగునాజ్ఞా ప్రకారము  
వర్తింపుమని చెప్పినగదా! ఇప్పుడు నుగునాజ్ఞా  
ఆలరి కండ్లియాజ్ఞా, రంజింప జెడిసె రేపడలెరి,  
మూడవజెడి పంక్తిమాయ్యగారు నూత్రము తమ  
పాత్రము పంక్తిగా నోమించుకొనిరి, కాని పూ  
ర్వము పంపించిన మయ నన్నన కియ్యొంది  
వచ్చునరేమితువు కాదు.

కనుక నీకమందైతను నీనీమలయందు నటిం  
పవోవువారు మంచి శిక్షమపొంది శ్రమపూత్ర  
నన్ను విధిమూగ నశ్రమమగ పోషించుకొందునని  
ప్రార్థన భావములన, పూత్రపోషణమును, జీవి  
త్యమును గమనించి, వజ్రేణు లభిషేయించినచో  
బాటి నీనీమలు నాటికముల శిలపన్నుకలనను  
మూట 8 రికెడు.

అశ్వ గోపాలక సుశర్మ

నాడు.....నా ప్రభుత్వంలో నక్సలైట్ల విషయ  
మేమో నా కిప్పటికీ బోధపడలేదు.

“అయ్యో! మరుగునకు నువ్వూ వెళ్ళావు! శ్రాత్త నాటికే మేడ అప్పుకొంటాను దూకారా?” అని యేమిదంటే, “పక్కటాను బెల్లెవీ పోయిందింటే నేనుంటేడి” అని మరకాదు, “గాత్రే స్కాండ్లరే నాటికంటే టూ! గోవచ్చిందంటే?” అని యింకాకాదు యాలాదు నేను కలవర్త్యుడనా అనునంతా వుండవును మా ప్రభువనుకు వూహా అయింది. (ప్రక్కటా) ప్రభువంటే మేమంటేడి - ఆత్రేకభూవాగ్గోనూ, ఆమృతభూవాగ్గోనూ ఒకరిదగ్గి నేను పోకంటే పోవచ్చిస్తూవుంటుంది. ఒక రుక్మకాంధునిమీద - దావక మెండునా - జాగ్గోల్లనూ రవగమకమనా కొనదానకే మెండు జాగ్గోల్లనా నేను మద్రాసు వచ్చి పునామాంబికి కన్విక్టగావు లో ఒకమరుకు - మిగిలినకాదు పరిగింకాదు - “ఏమింటే! ఎంకంటే పునామానా? ఏమేనా నాటికాంబునా? ఏవేరని? ఆని ఆననాను. “అయ్యో! మద్రాసు వచ్చిననా రవగమనా నాటికాంబునామే పక్కరంటి” అని యేమని చెప్పి నాను నేను.

మూడు నెలల్లో ప్రేక్షకాభివృద్ధి "ఆనేసేరు నాకు" సీరీస్ పరిమితియింది చిహ్నంలో. "నా పకోళ్లు మందు నన్నా" పేరుతోనే వ్యవహరిస్తున్నట్లు తెలిసింది నాకు. ఆ పేరులూ తిప్పుకోవడం కాని పొకరు నాకు ఎంతటిగా మారు పేరు పెట్టడంకా ఆనే విషయమా లేం నాకు నడుగులో వుండేది.

నా ప్రతిదేవతను నామిని చాటుకొని కొద్ది నా  
 ఆత్మకము మునించి నా సుగంధము వర్షనాన  
 తరంగము దయచేసినా. నాయా నాటక  
 పన్నామమును కాలంకొంతకరముగా తలకా  
 నులూ 4 వీధుల ఆముండునవేసినా తలకా  
 అనుకొని. ఇంకా అనేకముల ముక్కునునా  
 జెయ్యము. నరసింహాచార్య యేక పాత్రాధి  
 పతింకునా బలిగించి. నా స్వరకము ముని  
 నాను. అనుచునులూ ఒక ముక్కును నన్ను  
 నూర్చి ప్రతిదేవత, నా నాటకాధిపానమును  
 విత్తలించి చెప్పి. నావల నాటకాధి అంగ  
 తలకాను. వర్ణముల ఆత్మకమునాను ఇదికా  
 ఇదగుచున "మేకాచార్య" అనే బిగను ప్రాప్త  
 లోకం స్థిరపరచువలెవలెంబు చెప్పినాను.  
 తల్లి నవరంగముగా తాము ప్రాప్తలెను "కా  
 కాల" అని కరతాళమునాను. కేవలం ఎగతా  
 కాలక అంగరంగినినాను.

అప్పుడు కర్తవ్యానుజ్ఞే "Half the prosperity of a good play, like that of a good jest, is in the audience" అన్నా దీక్షావ్రతముగొల్పుతును. 'శ్రీ వాహ్ని' అపుడు చివరి అనితెప్పే వలెనే 'పరమమహేష్వరే నమః సాగహేచి' అని తెప్పేనందువల్ల వాచక పరమహంసాచివీరి కర్తవ్య ప్రేమచివినకే ప్రాధాన్యమునుటలేక తమల కాని రంగస్థలమునకు అవల వోకరూపముల వోకరూ ఉన్నందువల్ల అది పుష్టంగా కనపడదు.

‘అవ్యక్తై రింద్రయోః పుష్క  
హేహాహువికారయః,  
వృక్షాదోహపమూగీన  
సనాత్యై ప్రవృత్తకశ్యప్యైః’  
అని భరతాచార్యులవారు ప్రేక్షకులకు కూడా  
జల్దిగూని శేషము లుండవలె నని శాసించినారు.  
ఇంకొక చాలాకర కూడా.

అపరీక్షితులగు నామెలు గృహిణీ దళితులవలె  
అన్నాచి రసకాశ్యేషులగువాని ప్రవర్తనలను  
అని యిట్టిచరణముల కలవారే నాటకరహితముగ  
ముల జూపినట్లు అని శాస్త్రీయున్నారు. ప్రేమ  
కుల అభివృద్ధియు అవిశేషకల్పనా విప్లవ  
యు క్రమనాటకములు నీరసముగ నుండివి  
నాటకమునకిది ఎన్ని అభివృద్ధి నాటకములు క్రమ  
నవీనిని విశ్లేషించి పరిమలమునకు మనము

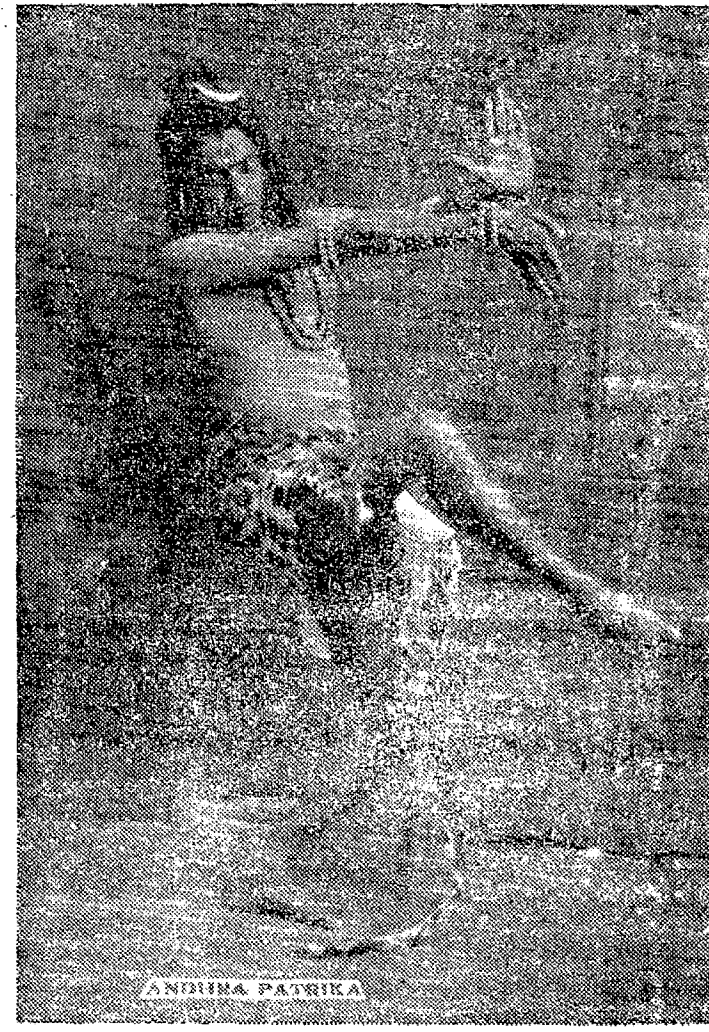
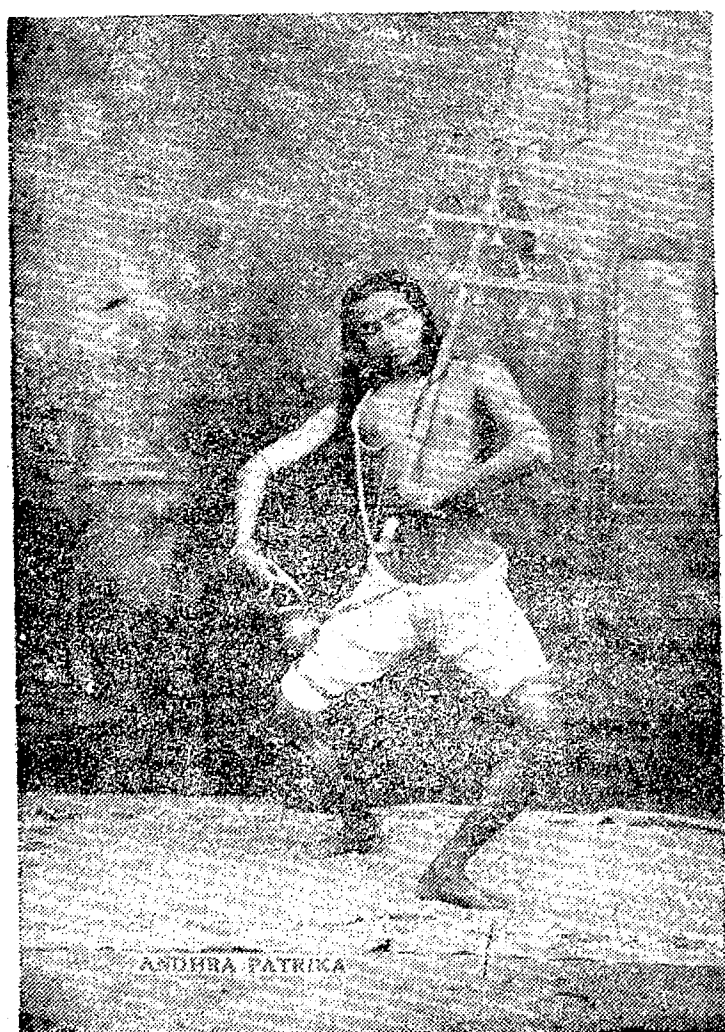


(C. B.)

అలితాకుమారి

ఇందియాలోను యూరోపులోను నాట్యము  
నందు కేర్తించిన క్రియలు యిప్పుడు ఆనందా  
హ్లాదియౌటందు సినిమానటిగ ప్రవేశించెను.

పూజనీవుగాము, ఒక కవలలి నవలంబించి యింకొక  
 నవలయగు సంబాధించుకొంటున్నప్పుడు నవల శ్లో  
 యమును నొకవలలి మున్నుకాముంలే నొకవలలును  
 మున్నుకాదు. పోనీ కాగలనమిలను శ్రీమద్భక్తల  
 నులే నానికొకటికి ఈ కవల నమిల నే  
 ననర్హంగా భుంబూతు. కనుక నమిల నమ  
 మున్నుకాదుకనుక నమిలనమిల నమిల నాగల  
 వలలి కావలయు. సంపాదించుకొన్నప్పుడు  
 నమిల నానికొకటి, పెట్టునలు క్రొవీపునలై  
 నవలలు వారి యుక్తముగియుల కనుగొన్నముగా  
 నమిల నమిల నమిల నమిల కనుక, కనుక  
 వారి కొద్దికి కాక ప్రాప్తించుకొన తానుగల  
 ముగా నియంతర కాక కావలయుచేత క్రొవీ  
 కావాదకవలలును కనిపించలసియు యున్నది అని  
 చెప్పవలయు.

[illegible]

ఇటీవల జరిగిన ఆంధ్రనాటక కళాపరిషత్తునందు స్వత్య సదర్శనము గావించిన శ్రీ విమలేందుగారి స్వత్యవైఖరులు.







హిందూమిష్టి కుటుంబము

పార్వతీదేవి

కామరాజ్యమునాటిగాని అవ్యక్తము

పార్వతీదేవి, అనగా ఆమెను పూజించుట. ఆమెను పూజించుట అనగా ఆమెను పూజించుట. ఆమెను పూజించుట అనగా ఆమెను పూజించుట.

పార్వతీదేవి, అనగా ఆమెను పూజించుట. ఆమెను పూజించుట అనగా ఆమెను పూజించుట. ఆమెను పూజించుట అనగా ఆమెను పూజించుట.

పార్వతీదేవి, అనగా ఆమెను పూజించుట. ఆమెను పూజించుట అనగా ఆమెను పూజించుట. ఆమెను పూజించుట అనగా ఆమెను పూజించుట.

పార్వతీదేవి, అనగా ఆమెను పూజించుట. ఆమెను పూజించుట అనగా ఆమెను పూజించుట. ఆమెను పూజించుట అనగా ఆమెను పూజించుట.

పార్వతీదేవి, అనగా ఆమెను పూజించుట. ఆమెను పూజించుట అనగా ఆమెను పూజించుట. ఆమెను పూజించుట అనగా ఆమెను పూజించుట.

పార్వతీదేవి, అనగా ఆమెను పూజించుట. ఆమెను పూజించుట అనగా ఆమెను పూజించుట. ఆమెను పూజించుట అనగా ఆమెను పూజించుట.

పార్వతీదేవి, అనగా ఆమెను పూజించుట. ఆమెను పూజించుట అనగా ఆమెను పూజించుట. ఆమెను పూజించుట అనగా ఆమెను పూజించుట.

పార్వతీదేవి, అనగా ఆమెను పూజించుట. ఆమెను పూజించుట అనగా ఆమెను పూజించుట. ఆమెను పూజించుట అనగా ఆమెను పూజించుట.

పార్వతీదేవి, అనగా ఆమెను పూజించుట. ఆమెను పూజించుట అనగా ఆమెను పూజించుట. ఆమెను పూజించుట అనగా ఆమెను పూజించుట.

పార్వతీదేవి, అనగా ఆమెను పూజించుట. ఆమెను పూజించుట అనగా ఆమెను పూజించుట. ఆమెను పూజించుట అనగా ఆమెను పూజించుట.

పార్వతీదేవి, అనగా ఆమెను పూజించుట. ఆమెను పూజించుట అనగా ఆమెను పూజించుట. ఆమెను పూజించుట అనగా ఆమెను పూజించుట.

కాకినాడ మెయిన్ లైన్

మీదికి వచ్చుట

కాకినాడ-కోటిపల్లి లైన్ వలన

నవ్వము వచ్చుచుండుట

కాకినాడ-కోటిపల్లి లైన్ వలన

కాకినాడ-కోటిపల్లి లైన్ వలన

కాకినాడ-కోటిపల్లి లైన్ వలన

కాకినాడ-కోటిపల్లి లైన్ వలన

కాకినాడ-కోటిపల్లి లైన్ వలన

కాకినాడ-కోటిపల్లి లైన్ వలన

కాకినాడ-కోటిపల్లి లైన్ వలన

కాకినాడ-కోటిపల్లి లైన్ వలన

కాకినాడ-కోటిపల్లి లైన్ వలన

కాకినాడ-కోటిపల్లి లైన్ వలన

కాకినాడ-కోటిపల్లి లైన్ వలన

సానుభూతిపథ

తెనాలి, జనవరి 16:-

16-1-55 సాయంత్రము 10 గంటలకు తెనాలి మునిసిపల్ క్వార్టర్స్ వద్ద సానుభూతిపథము ప్రారంభమైనది.

సానుభూతిపథము ప్రారంభమైనది.

సానుభూతిపథము ప్రారంభమైనది.

సానుభూతిపథము ప్రారంభమైనది.

సానుభూతిపథము ప్రారంభమైనది.

సానుభూతిపథము ప్రారంభమైనది.

సానుభూతిపథము ప్రారంభమైనది.

సానుభూతిపథము ప్రారంభమైనది.

సానుభూతిపథము ప్రారంభమైనది.

సానుభూతిపథము ప్రారంభమైనది.

సానుభూతిపథము ప్రారంభమైనది.

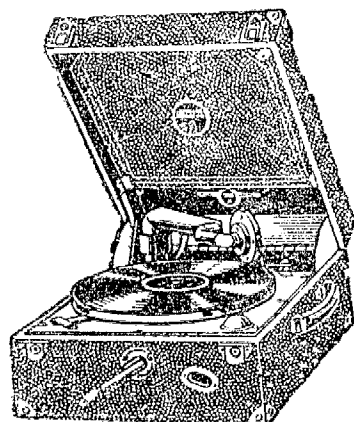
సానుభూతిపథము ప్రారంభమైనది.

ఆశ్చర్యకరములైన తగ్గింపు ధరలు

ప్రపంచముంతటను పేరుగాంచిన

కొలంబియా గ్రామోఫోన్లు

1935 సంవత్సరపు రకములు



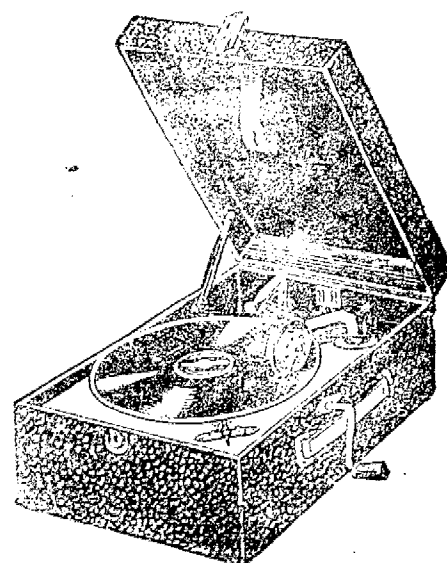
202 మాడలు

మాడలు సంఖ్య	పాతధర	కొత్తధర
202 ఎస్. ఎస్. నలుపు	120	100
" ఎస్. ఎస్. రంగుల	120	110
" డి. యస్. నలుపు	140	120
" డి. యస్. రంగుల	140	180



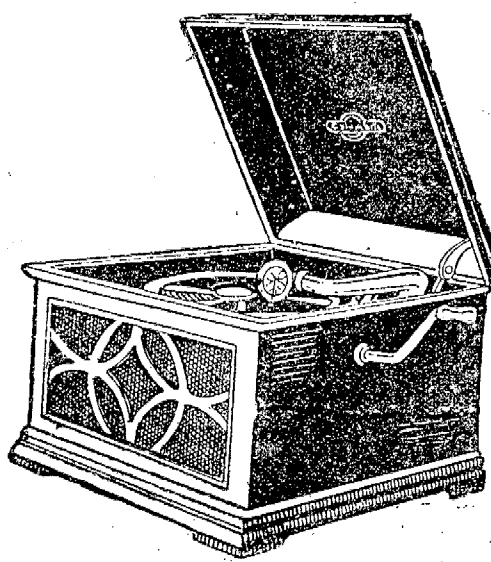
204 మాడలు

పాతధర	కొత్తధర
రూ. 80	రూ. 70



205 మాడలు

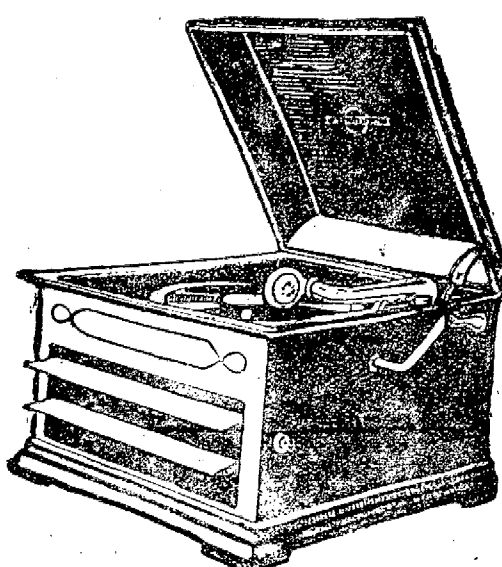
తయారయిన వాటిలోని కొన్ని శ్రేణియైన కొలంబియా ఫోన్ 11 1/2 పౌండులకు పైకి ఉన్నవి. ధర రూ. 50 లు.



101, 102 మాడలు

101, 102 మాడలు

(గ్రేడ్ కరెక్ట్ చేయబడినవి)	
పాతధర	రూ. 175
కొత్తధర	రూ. 150
(నూతనగ్రేడ్ చేయబడినవి)	
పాతధర	రూ. 195
కొత్తధర	రూ. 160

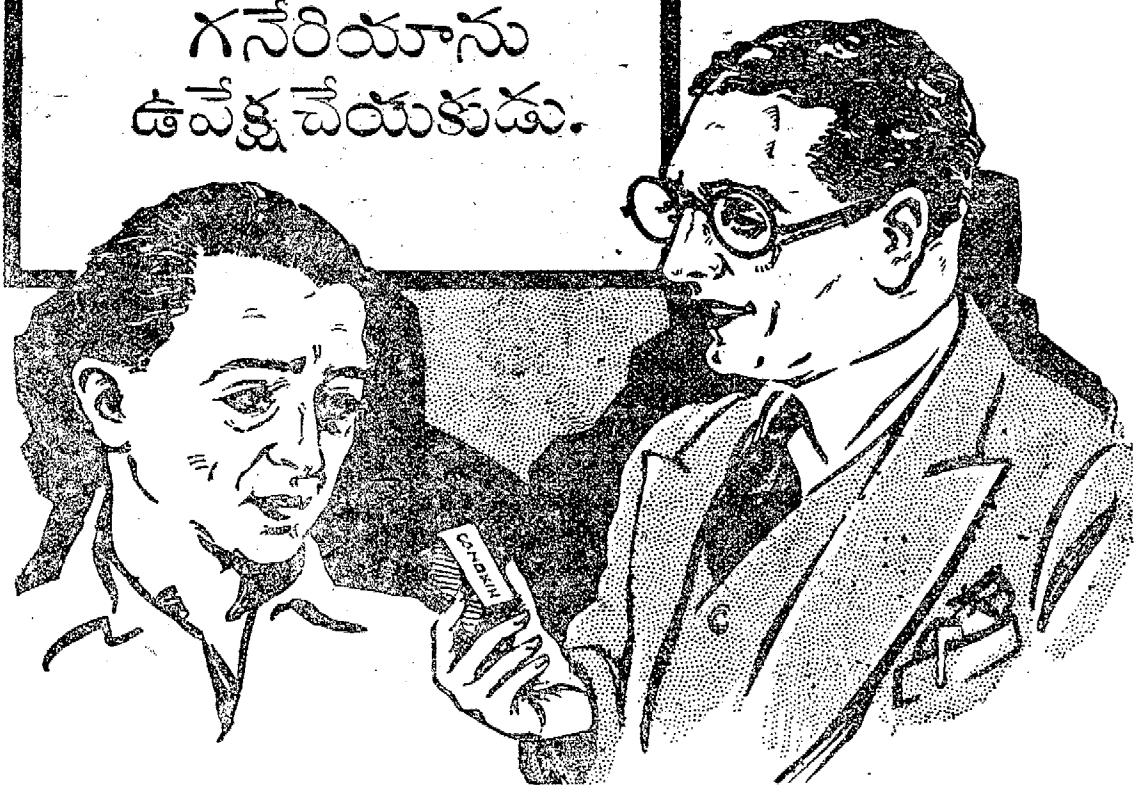


101, 102 మాడలు

దక్షిణ హిందూదేశమునకు సోల్ డిస్ట్రిబ్యూటర్లు:

ఆర్. కొలంబియా హౌస్, మదరాసు.

గనేరియాను ఉవేక్ష చేయుకుడు.



చిరకాల వ్యాధులను గూడ యిప్పుడు కుదుర్చు వచ్చును

ప్రపంచ వ్యాధిచెందిన యాగనోక్ ఆస్ బొమ్మనుచేత, చిరకాల వ్యాధులను గూడ యిప్పుడు కుదుర్చు వచ్చును.

జీవ డాక్టర్ గ్రాయునున్నాడు: "యాగనోక్ మాత్రం అద్భుతముగా పనిచేయును. ఈ బొమ్మను అనేకవేల మంది వాడబడి ఆమోఘముగా పనిచేసియున్నది. డాక్టర్ డిమన్ సింగ్, భారత్ ప్రాంట్."

గనోక్ బాధన వెంటనే తగ్గించును. పుకరమైన పోగొట్టును. ఆకువచ్చినప్పుడు తెలుపుగా మార్చి, తరువాత పునఃపరచి, మూత్రముతో సహజముగానుండునట్లు చేయును. ఈవిధముగా గనోక్ క్రిములు నశించుటవలన శరీర స్వస్థతెంది సుఖముగా నుండును.

Gonokin FOR GONORRHOEA

ఇది గ్రామీణ శాస్త్రీయపద్ధతిపై కనిపెట్టబడిన నూతన చికిత్స. పెక్కు ఆస్పత్రులలో, యితర వైద్యులచేత వివిధ వ్యాధులను నివారించుటకు ఉపయోగపడును. అనుభవగ్రస్తములుగానూ, బాల మందులను వాడుకును. 50 మాత్రలు గల ఒక పాకెట్ నేను కొని, వాడి సుఖపడును. తేనిసో విక్రీత ప్రమాదావస్థలోను కావలసినప్పుడు. మందుల రుచిగాను లన్నిటిలోను వేరైనది.

పోస్టు:- దాదా అండ్ కో., పి. టి. మదరాసు. CONTINENTAL DRUG Co., OF INDIA, (100-35) Post Box No. 996, FORT, BOMBAY.

















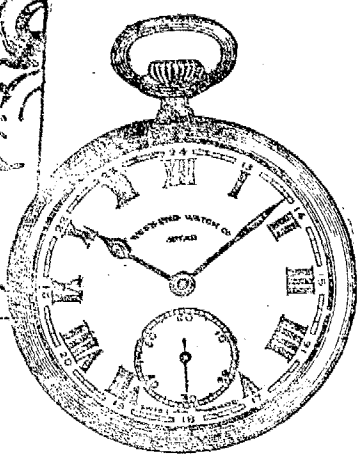












ది "అఫ్ టు డే"  
 నీగములేని లివర్ గడియారము  
 నికిట్ నిల్వరు  
 రు 12-0-0 లా.  
 కోరినవారికి పెద్ద బొమ్మల  
 క్యాబ్లూగు పంపబడును.

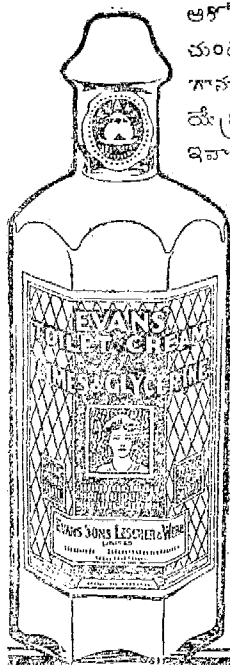
కలకత్తా.

శానిటరీ అమర్శకములు వగైరా

నుండును. దయచేసి కార్యవర్గికి వ్రాసి తెలిసికొనుడు. (188-35)

అమెరికా సంగీత కళాక్షేత్రముల ప్రభుత్వము  
వచ్చే సంవత్సరము ఆయాపరిశరముల  
పై కి కిట్టి పాస్టర్లను ఎన్నుకొనెదమన్నాడు.  
అమెరికా ప్రభుత్వ పరిశరములను  
సంబంధించి పరిశరములను ఎన్నుకొనెదమన్నాడు.

యన్నది. కాని, బ్యోరింగ్ల వ్యాపారములు రష్యా ప్రభుత్వమును సమర్థించుచున్నారు. రష్యాలోని కంపెనీకు బాగాపెట్టుబడి ఆరంభియిస్తున్నట్లు నని ఇంగ్లాండులోని వ్యాపారములు తలంచుచున్నారు. సీరంత్ జలంకలవారిజే రాజ్యము ఆనే మతంలోనివారు.



---



(197-35)

యన్. ఎ. హక్కి, జై కర్ణాటక.

17A, ఆర్కివియన్ నది

V. A. 13